

MINISTARSTVO POLJOPRIVREDE OTKAZALO SURADNJU DIZAJNERIMA!?

Projekt Dizajn za održivi razvoj ostavljen na cjedilu

Glasnogovornik Ministarstva kaže da sredstava ima na drugoj proračunskoj stavci

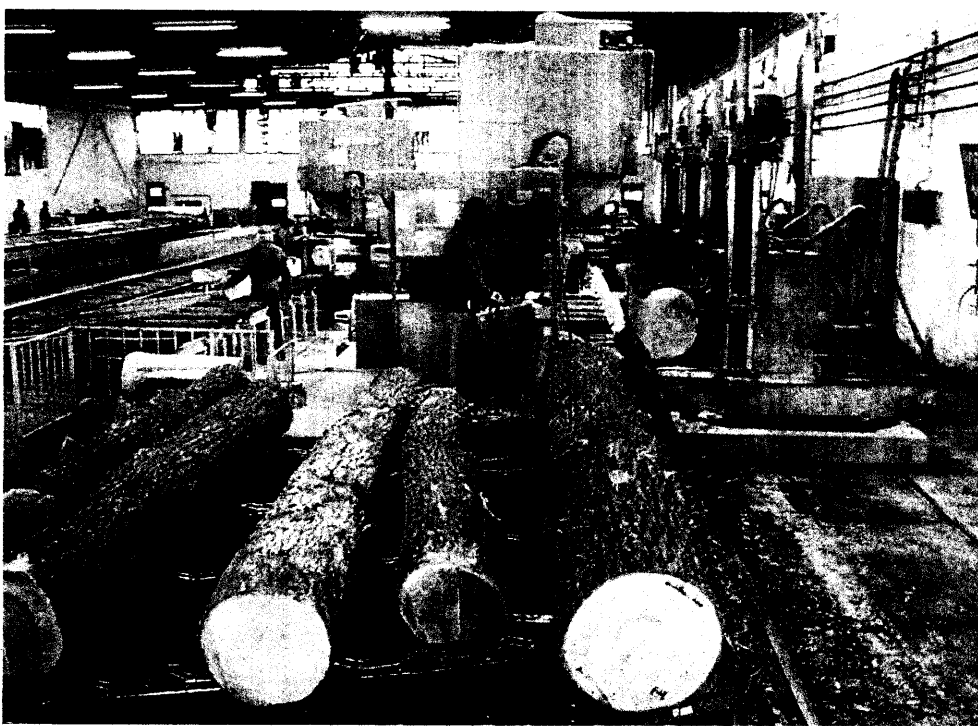
Sandra Tripović

U krovnim hrvatskim institucijama za dizajn - Hrvatskom dizajn centru (HDC) i Hrvatskom dizajnerskom društvu (HDD) užasnuti su. Ministarstvo poljoprivrede, vodnog gospodarstva i šumarstva otkazalo im je suradnju na projektu Dizajn za održivi razvoj. Kako javljaju iz HDD-a, dopisom od 14. ožujka ove godine spomenuto Ministarstvo obavijestilo je HDD kako nije odobrilo sredstva za nastavak projekta Dizajn za održivi razvoj te za nastup na sajmu Ambijenta 2005.

"U projekt smo uložili godinu dana rada, obišli sve nadležne institucije od kojih smo dobili obećanja o pomoći u realizaciji projekta. Svi autori su voljeli buduću da su dobili obećanje da će sredstva dobiti ove godine. Ostavljeni su na cjedilu i za sada projekt neće moći realizirati", izjavljuje Andrea Hercog, stručna voditeljica projekta.

HDC i HDD su za Ministarstvo poljoprivrede pripremili, naime, segment o razvoju dizajna u drvenoj industriji koji je uvršten u novu strategiju drvne industrije koju je Vlada prihvatila i predstavila javnosti u srpnju prošle godine. U HDD-u tvrde kako ta javna podrška nije potkrijepljena ni organizacijskim ni financijskim sredstvima, već uvjerenjem da će budžet biti dodijeljen tek ove godine, jer tada nije bilo predviđenih sredstava.

Nedavno smijenjeni državni tajnik za drvenu industriju, Josip Bartolčić, prilikom otvaranja Ambiente u listopadu prošle godine izjavio je kako je dizajn nužan za napredak hrvatske drvne industrije, te da je stoga uključen u novu strategiju njezina razvoja, i naglasio kako će izdvojiti financijska sredstva iz državnog proračuna za njegovu realizaciju. Međutim, Ministarstvo je ove godine odbilo fi-



Bez dizajna hrvatska drvna industrija osuđena je samo na preradu trupaca

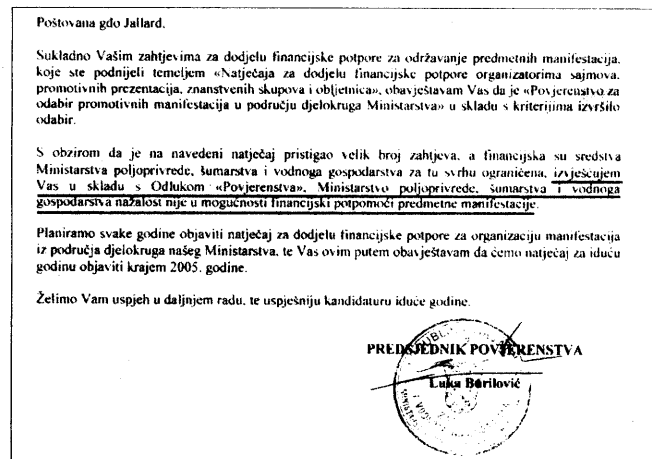
I. Grbac: Začuden sam

Na vijest o raskidu suradnje hrvatskih dizajnera i Ministarstva poljoprivrede i šumarstva, pomoćnik ministra za drvenu industriju, nedavno imenovani Ivica Grbac, reagirao je riječima da o tome ništa ne zna, te se zasigurno radi o kakvoj zabuni. "Začuden sam razgovorom o prekidu suradnje i nije mi poznato tko je takvu obavijest uputio Hrvatskom dizajnerskom društvu a da mene kao resomog pomoćnika nije obavijestio. Upravo smo prije nekoliko dana poslali svim nadležnim institucijama operativni plan za strategiju razvoja dr-

nancirati projekt, a u obrazloženju navelo: "Budući da je na navedeni natječaj pristigao velik broj zahtjeva, a financijska su sredstva Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodnoga gospodarstva za tu svrhu ograničena, izvješćujem Vas u skladu s odlukom Povjerenstva da Ministarstvo poljoprivrede, šu-

vne industrije i u njoj su kao jedni od najbitnijih partnera navedeni i Hrvatsko dizajnersko društvo i Hrvatski dizajn centar jer je projekt Dizajn za održivi razvoj od velike važnosti za oporavak hrvatske drvne indistrije", rekao je Grbac i najavio da će danas u ministarstvu ispitati o kakvom se problemu radi. Grbac je kao redoviti profesor na Šumarskom fakultetu, a i profesor na studiju dizajna, kako sam kaže, preuzeo dužnost pomoćnika upravo zato da bi se lakše povezali dizajneri, ministarstvo i drvna industrija. (D. R.)

marstva i vodnoga gospodarstva, nažalost, nije u mogućnosti financijski potpomoći predmetne manifestacije. Planiramo svake godine objaviti natječaj za dodjelu financijske potpore za organizaciju manifestacije iz područja djelokruga našeg Ministarstva, te Vas ovim putem obavještavam da ćemo



U dopisu se jasno kaže da za projekt u ovoj godini nema novaca

natječaj za iduću godinu objavit će krajem 2005. godine."

U Ministarstvu kažu kako je riječ o nesporazumu. "Sredstva za te projekte predviđena su na drugoj proračunskoj stavci iz koje će se projekt financirati. On je u operativnom planu naše uprave za drvenu industriju i planirana sredstva su iz-

dašna", kaže Mladen Pavić, glasnogovornik Ministarstva.

Da podsjetimo, projekt Dizajn za održivi razvoj pokrenut je zbog nepostojanja profesionalne suradnje između proizvođača namještaja i dizajnera koja je nužna za stvaranje konkurentnog hrvatskog proizvoda za međunarodno tržište. U planu je bilo projekt provoditi minimalno pet godina dok se suradnja ne bi uspostavila. "Hrvatska je, naime, bogata cijenjenom drvnom masom koja se većinom izvozi kao primarni proizvod, a da bi se u obliku finalnog proizvoda uvozila kao strani, te se s puno većom dodanom vrijednošću zbog dizajna prodavala po visokim cijenama. Neki od hrvatskih dizajnera oblikuju namještaj za talijanske i njemačke proizvođače, dok ih hrvatski proizvođači ne angažiraju. Apsurdno je da se uz toliko veliki broj proizvođača namještaja i visokoobrazova-