

PRODUKT DIZAJN

Raspisan natječaj za suvremeni hrvatski namještaj

Kako opremiti stanove i naše turističke objekte

Dizajn Centar Hrvatskog društva dizajnera i Centar za promicanje i razvoj drvne industrije Rijeka raspisali su natječaj za oblikovanje dijelova opreme za stan i turističke objekte na kojeg se zainteresirani dizajneri trebaju prijaviti najkasnije do 12. lipnja na email adresu info@hdi-zajnd.com. Dan kasnije organizator će objaviti o mjestu predaje radova, a rok za predaju projekata je 10. srpnja 2004. godine.

Na natječaj za opremu stana može se prijaviti dizajn jednog karakterističnog proizvoda ili pak serije. Za opremu turističkih objekata treba oblikovati dijelove namještaja u hotelskim sobama ili pak namještaj za opremanje privatnih apartmana.

Ikea ili kvaliteta

"Na tržištu je sve očitija polarizacija između proizvođača visoke razine kvalitete i cijene, te Ikee i njenih manje uspješnih klonova. Dok kupce Ikeinih proizvoda primarno zanima cijena, zadovoljenje osno-



Stolac Karuselli najpoznatije je djelo selektora Yrjõa Kukkapuroa

vne funkcije i lijepa forma, kupce kvalitetnog namještaja privlači određeni elitizam definiran vrhunskim tretmanom forme i prezentacije, te kvalitetnim materijalom i obradom. Osrednji hrvatski proizvod blizak je Ikeinom kvalitetom izvedbe, a opet znatno skuplji. Većina hrvatskih proizvođača,

nažalost, pripada srednjoj kategoriji. Hrvatski proizvod često posjeduje kvalitetu, ali ona sama po sebi nije dovoljna za konkurentnost niti na domaćem, a pogotovo ne na međunarodnom tržištu", prikaz je hrvatskog tržišta namještaja kojeg organizatori natječaja žele unaprijediti.

Prezentacija koncepta treba imati najmanje jedan i najviše četiri kaširana papira A3 s vizualizacijom, jednostavnim tehničkim nacrtom i obrazloženjama na engleskom jeziku, kao i CD-ROM-om sa svim prezentacijskim materijalima u PDF formatu.

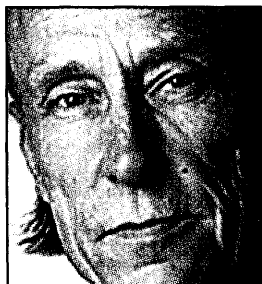
Radovi samo anonimno

Radovi će se isključivo predavati anonimno pod šifrom koju autor sam odredi. Podaci o autoru predaju se u zapečaćenoj kuverti na kojoj je samo istaknuta šifra. Radovi koji će imati istaknuto ime i prezime autora ili druge identifikacijske podatke i znakove bit će diskvalificirani.

S dodatnim pitanjima za projektni zadatak zainteresirani se mogu obratiti projektu menadžeru Andrei Hercog na e-mail: andrea.hercog@zg.hinet.hr ili telefon 091 111 0031.

Za sva ostala pitanja možete se obratiti dizajn-menadžeru HDD-a gđi Tatjani Jallard na e-mail info@hdi-zajnd.com ili na telefon 098 311 620. (I. K.)

YRJÖ KUKKAPURO, selektor budućih prijavljenih radova



Selektor radova prijavljenih na natječaj bit će finski dizajner Yrjö Kukkapuro, rođen 1933., vlasnik studija za dizajn namještaja Studio Kukkapuro. Kukkapuro je od 1974. do 1980. bio profesor na helsinškom Institutu za industrijsku umjetnost, a od 1978. do 1980. i rektor škole. Od 1980. glavni je dizajner za tvrtku Avarte, koja je osnovana s ciljem proizvodnje njegova namještaja. Prema predaji, svjetski poznata fotelja Karuselli (Vrtuljak) iz 1965. inspirirana je otiskom dizajnerova tijela u dubokom snijegu.

Blisko suraduje s mnogim arhitektima. Mnogi Avarteovi proizvodi dizajnirani su za specifičnu zgradu, no namještaj je bio toliko univerzalan da je kasnije uspješno primijenjen i u drugim prostorima. Primjer je namještaj Ventus koji je prvobitno dizajniran za novi terminal helsinške zračne luke. Radove profesora Kukkapuroa otkupilo je niz svjetski poznatih muzeja, a on sam više je puta gostovao te održao predavanja u Hrvatskoj na poziv finskog arhitekta, profesora Salminena.