

PROTOTIPOVI NAMJEŠTAJA DOMAĆIH DIZAJNERA PREDSTAVLJENI NA AMBIJENTI

Dvadeset rješenja – tek tri zainteresirana

Domaćim proizvođačima iz drvne industrije teško se prebaciti na novu strategiju jer u državnom sistemu ne postoji poticanje ulaganja u dizajn

ZAGREB – Pokušaj uspostavljanja suradnje između domaćih dizajnera i drvne industrije rezultirao je sa sedam prototipova predstavljenih u Zagrebu na Sajmu namještaja Ambijenta. Selektor radova, poznati finski dizajner Yrjö Kukkapuro, odabrao je 20 idejnih rješenja, ali inicijatori akcije – Hrvatsko dizajnersko društvo, Hrvatski dizajn

centar i Centar za promicanje i razvoj drvne industrije Rijeka – uspjeli su privući tek tri veća domaća proizvođača.

Spačva, Dabar Pl i DI Novoselec izradili su tako prototipove stolca Filipa Gordona Franka, vrata Gordane Golik, naslonjač Zlatka Kapetanovića i Ane Banić, te stol Nikole Radeljkovića i Sve-na Jonkea (Grupa Numen/ For use), dok

su dio sjedeće garniture Ivane Peko, sistem polica Gordane Golik, stolac Lidije i Zorana Boševskog te niski stolić Ksenije Jurinec proizvele manje radionice.

– Misija ovog projekta bila je uspostavljanje suradnje između hrvatskih dizajnera, proizvođača i trgovaca. Na žalost, domaćim proizvođačima iz drvne industrije teško se prebaciti na potpuno novu

proizvođača

strategiju jer u našem državnom sistemu ne postoji poticanje ulaganja u dizajn. Struka je dala impuls, a projekt ćemo nastaviti samo ako ga Vlada odluči podržati – istaknula je direktorica Hrvatskog dizajn centra Tatjana Jallard. Među selektiranim rješenjima koja čekaju izvedbu, nalaze se i radovi Nine Bačin (suradnik Nikola Radeljković), Vladimira Madunića, Sanje Horvat, Dina Krpana i Jadranke Soviček Krpan, Nevena Kovačića, Dinka Tolića i Ivane Reić.

J. MANDIĆ



Poštovan uspješni pokušaj suradnje dizajnera i proizvođača namještaja – s Ambijente