

Nedostaje atraktivan dizajn namještaja

OPATIJA – Glavni cilj projekta »Dizajn centar kao sporna dizajnera i industrije«, a kojeg će na konferenciji predstaviti Tatjana Jallard, dizajn manager Hrvatskog dizajnerskog društva, je formiranjem kvalitetnog i atraktivnog dizajna zaposliti domaću drvoprerađivačku industriju i njene resurse. A sve ukazuje na to da je upravo loš dizajn najveća slabost hrvatske prerade drva i namještaja, rekao nam je Marijan Kavran, direktor Centra za promicanje i razvoj drvne industrije Rijeka. Konferencija je okupila osamdesetak sudionika, od čega desetak gostiju iz Italije i Austrije, a centralna tema konferencije je predstavljanje nove sektorske strategije koja se izrađivala u proteklih nekoliko mjeseci.

D. J. B.